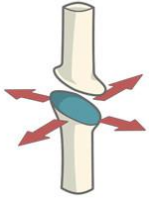
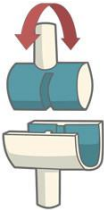



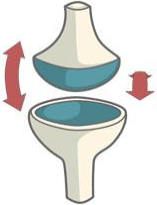

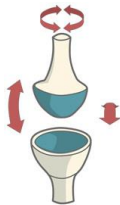
Types d'articulations – Schéma	Degrés de liberté	Caractéristiques	Exemples
<p><u>Plane</u> (Arthrodie)</p> 	3 degrés de liberté	<ul style="list-style-type: none"> Surfaces articulaires planes. Articulation peu mobile. 	<ul style="list-style-type: none"> Art. Acromio-claviculaire Art. intercarpiennes
<p><u>Ginglyme</u> (Trochléenne)</p> 	1 degré de liberté	<ul style="list-style-type: none"> Surface articulaire en forme de poulie Une surface convexe vient s'ancrer dans une surface concave. Mouvements de flexion / extension. 	<ul style="list-style-type: none"> Art. Huméro-ulnaire Art. Fémoro-patellaire
<p><u>Trochoïde</u></p> 	1 degré de liberté	<ul style="list-style-type: none"> Un cylindre concave vient s'ancrer dans un cylindre convexe. Mouvements de rotation. 	<ul style="list-style-type: none"> Art. Radio-ulnaire Art. Atlanto-axoïdienne



Retrouvez-nous sur :



contact@physiostudent.fr

Types d'articulations – Schéma	Degrés de liberté	Caractéristiques	Exemples
<p><u>Ellipsoïde (Condylienne)</u></p> 	2 degrés de libertés	<ul style="list-style-type: none"> • Articulation dont les deux surfaces sont de formes ovales. • Mouvements de flexion/extension et abduction/adduction. 	<ul style="list-style-type: none"> • Art. Huméro-radiale • Art. Radio-carpienne • Art. Fémoro-tibiale
<p><u>Selle</u></p> 	2 degrés de libertés	<ul style="list-style-type: none"> • Chaque surface est à la fois concave dans un sens et convexe dans l'autre. • Mouvements de flexion/extension et abduction/adduction. 	<ul style="list-style-type: none"> • Art. Trapezo-metacarpienne
<p><u>Sphéroïde (Enarthrose)</u></p> 	3 degrés de libertés	<ul style="list-style-type: none"> • Union entre deux surfaces sphériques, une concave et une convexe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Art. Gléno-humérale • Art. Coxo-fémorale



Retrouvez-nous sur :



contact@physiostudent.fr