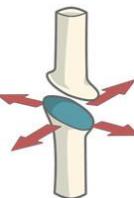
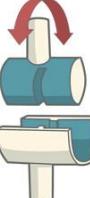


Types d'articulations synoviales

Types d'articulations – Schéma	Degrés de liberté	Caractéristiques	Exemples
<u>Plane (Arthrodie)</u> 	3 degrés de liberté	<ul style="list-style-type: none"> Surfaces articulaires planes. Articulation peu mobile. 	<ul style="list-style-type: none"> Art. Acromio-claviculaire Art. intercarpiennes
<u>Ginglyme (Trochléenne)</u> 	1 degré de liberté	<ul style="list-style-type: none"> Surface articulaire en forme de poulie Une surface convexe vient s'ancrer dans une surface concave. Mouvements de flexion / extension. 	<ul style="list-style-type: none"> Art. Huméro-ulnaire Art. Fémoro-patellaire
<u>Trochoïde</u> 	1 degré de liberté	<ul style="list-style-type: none"> Un cylindre concave vient s'ancrer dans un cylindre convexe. Mouvements de rotation. 	<ul style="list-style-type: none"> Art. Radio-ulnaire Art. Atlanto-axoïdienne

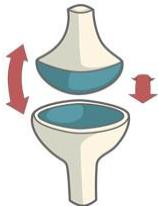
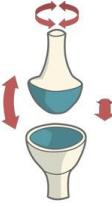


Retrouvez-nous sur :



 contact@physiostudent.fr

Types d'articulations synoviales

Types d'articulations – Schéma	Degrés de liberté	Caractéristiques	Exemples
<u>Ellipsoïde (Condylienne)</u> 	2 degrés de libertés	<ul style="list-style-type: none"> Articulation dont les deux surfaces sont de formes ovales. Mouvements de flexion/extension et abduction/adduction. 	<ul style="list-style-type: none"> Art. Huméro-radiale Art. Radio-carpienne Art. Fémoro-tibiale
<u>Selle</u> 	2 degrés de libertés	<ul style="list-style-type: none"> Chaque surface est à la fois concave dans un sens et convexe dans l'autre. Mouvements de flexion/extension et abduction/adduction. 	<ul style="list-style-type: none"> Art. Trapezo-metacarpienne
<u>Sphéroïde (Enarthrose)</u> 	3 degrés de libertés	<ul style="list-style-type: none"> Union entre deux surfaces sphériques, une concave et une convexe. 	<ul style="list-style-type: none"> Art. Gléno-humérale Art. Coxo-fémorale



Retrouvez-nous sur :



 contact@physiostudent.fr